Project Murals

Muurschilderingen in de binnenstad van Apeldoorn

augustus 2025

apeldoorn partners

Aanleiding

Muurschilderingen zijn een krachtige manier om de identiteit van Apeldoorn te versterken en de binnenstad aantrekkelijker te maken. Dit project draagt bij aan de beleving van de stad en biedt een platform voor kunstenaars om de publieke ruimte te verrijken. Dit sluit aan bij de ambitie van Apeldoorn om het buitenmuseum van Nederland te worden, waar kunst, natuur en architectuur samenkomen.

Doelen

1. **Visuele verfraaiing van de binnenstad**
   a. Transformeren van grijze en/of lelijke muren tot levendige kunstwerken;
   b. Creëren van een unieke en inspirerende omgeving voor bewoners en bezoekers.

2. **Versterken van Apeldoorn als culturele stad**
   a. Kunst toegankelijk maken voor een breed publiek, buiten musea en galeries;
   b. Aansluiten bij Apeldoorn’s ambitie als ‘buitenmuseum’ waar natuur, kunst en architectuur samenkomen.

3. **Aantrekken van bezoekers en toeristen**
   a. Muurschilderingen als herkenbare en fotogenieke trekpleisters in de stad;
   b. Bijdragen aan de aantrekkelijkheid van Apeldoorn als bestemming voor kunstliefhebbers en stedelijke ontdekkers.

Uitgangspunten

Om snel impact te realiseren, werd gestart met drie strategisch geselecteerde muren in de binnenstad.

Apeldoorn Partners en Centrummanagement Apeldoorn traden op als procesbewakers en dachten inhoudelijk mee. Daarnaast fungeerden zij als contactpunt richting pandeigenaren. De gemeente Apeldoorn dacht eveneens inhoudelijk mee, stelde de contracten met de pandeigenaren op en trad op als financier van het project. Jasper van der Graaf, directeur van ACEC, vervulde een adviserende rol richting Apeldoorn Partners, Centrummanagement Apeldoorn en de gemeente Apeldoorn.

Stappenplan

Stap 1: Selectie van muren

Stap 2: Kunstenaars selecteren

Stap 3: Pandeigenaren benaderen

Stap 4: Afstemming met pandeigenaren

Stap 5: Kunstenaars benaderen

Stap 6: Vergunningen & technische voorbereidingen

Stap 7: Conceptvoorstel

Stap 6: Uitvoering muurschilderingen

Kunstenaars

Lonneke van Zutphen (Lonneke Schildert)

Lonneke werkte van 27 t/m 29 augustus aan een grote muurschildering op de gevel van Rethmeijer Schoenen aan de Hoofdstraat Noord (Paslaan 149).

Ze heeft zich daarbij laten inspireren door bloemen en vlinders – én door de sierlijke Jugendstil-architectuur die in deze straat nog goed zichtbaar is.

Lonneke komt uit Zwolle en maakt al jaren kleurrijke muurschilderingen die de natuur naar de stad brengen. Ze werkt vaak samen met bewoners en zet zich in voor kunst die óók iets bijdraagt aan een fijnere leefomgeving.

Kunstenaars

Nicky Nahafahik

Aan de Paslaan 26, op de gevel van Keizer Communicatie, maakte Nicky Nahafahik een indrukwekkende schildering met een dier als middelpunt.

Nicky is een bekende naam in de wereld van street art. Zijn werk is te zien in onder andere Amsterdam, Parijs en New York. Hij begon ooit als graffiti-artiest, maar staat nu bekend om zijn realistische en symbolische schilderingen.

In Apeldoorn bracht hij van 27 t/m 30 augustus de ‘fauna’ tot leven: dieren die staan voor kracht, rust of verbinding.

Opgeleverd product

Met dit project reageren de kunstenaars impliciet op het Apeldoornse thema ‘Groen en Royaal’. Nicky laat de fauna zien, Lonneke de flora. Samen zorgen ze voor een vrolijke en verrassende toevoeging aan het straatbeeld.

De muurschilderingen zijn meer dan decoratie. Ze staan symbool voor Apeldoornse ambitie: het buitenmuseum van Nederland zijn, waar natuur, kunst en architectuur samenkomen. Ze verrijken de publieke ruimte, nodigen uit om anders naar de stad te kijken en maken kunst toegankelijk voor iedereen, buiten de muren van musea en galeries. Met deze kunstwerken verfraait Apeldoorn zijn binnenstad met unieke, fotogenieke blikvangers. Ook versterkt de stad haar culturele identiteit, als plek waar creativiteit en vernieuwing zichtbaar zijn in het dagelijks leven.

UGG

apeldoorn
partners